

Geheimnisse gelüftet!

Dorothea Schuller

Secrets of the Stacks

**Der Sammelschwerpunkt England und Amerika -
Besondere Angebote für die Anglistik /
Amerikastudien**



**Magazin der SUB Göttingen,
Zentralbibliothek**

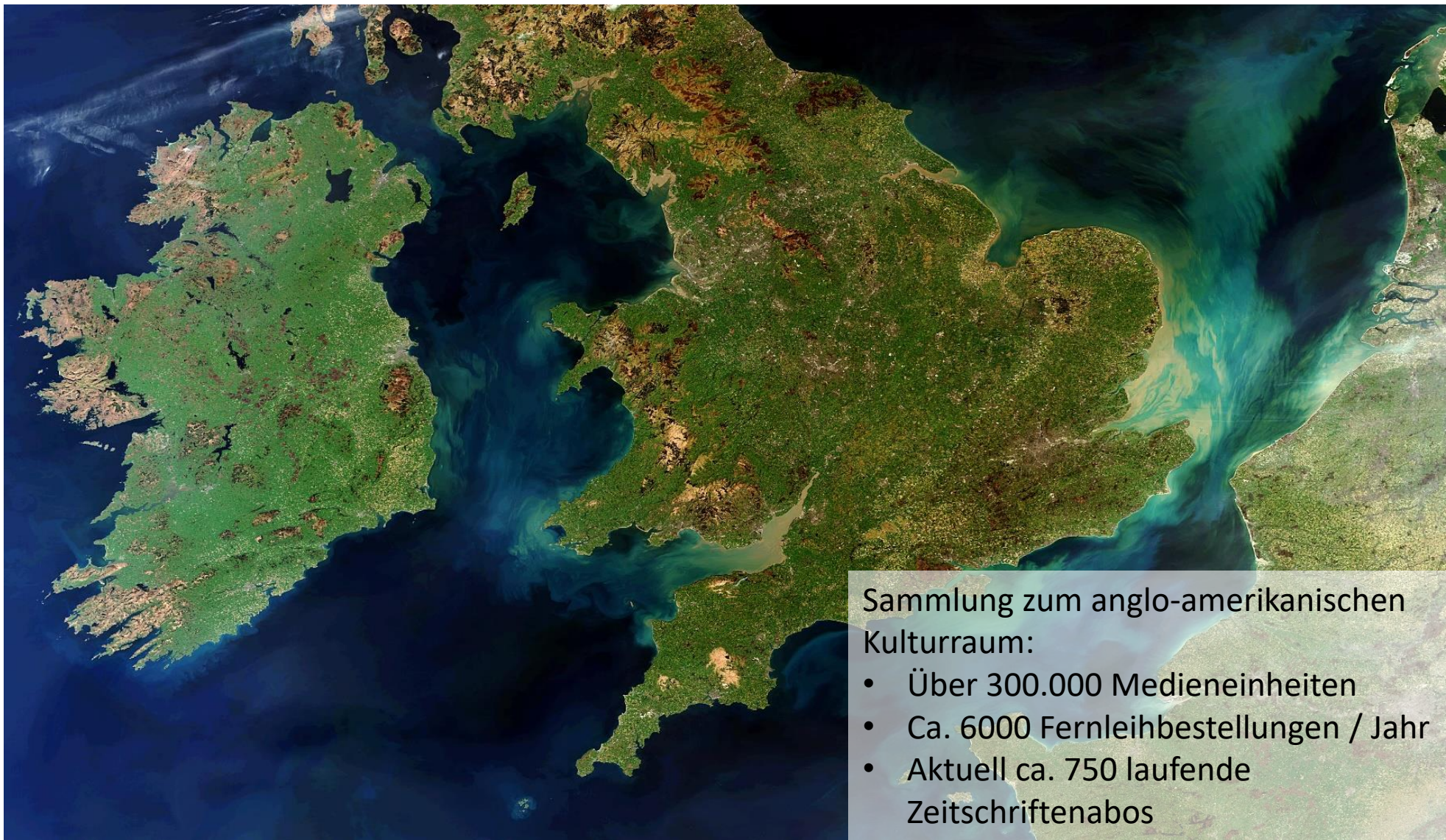
Foto: Martin Liebetruth, [CC BY 4.0](#)

Über mich

- Dorothea Schuller (schuller@sub.uni-goettingen.de)
- Ausbildung zur Diplom-Bibliothekarin FH (praktisches Jahr an der UB Konstanz)
- Studium an der Universität Konstanz: Englische und amerikanische Literatur, Deutsche Literatur, Kunst- und Medienwissenschaft
- 1 Jahr Auslandsstudium an der Yale University (New Haven, Connecticut)
- Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Englische Philologie der Universität Göttingen
- Veröffentlichungen / Forschungsinteressen: Geschlechterbilder bei Shakespeare, Modernismus, Vampirfilm, Bibliotheken in der Genreliteratur
- Seit 2010: Fachreferentin für Anglistik, Amerikanistik und Keltische Philologie an der SUB Göttingen (mittlerweile auch für Film- und Theaterwissenschaft, Publizistik / Medienwissenschaft)
 - Mit verantwortlich für die DFG-geförderten Sondersammelgebiete zum anglo-amerikanischen Kulturraum
 - Seit 2016: Projektkoordinatorin des DFG-geförderten Fachinformationsdienstes Anglo-American Culture
 - Weitere Tätigkeitsfelder: Informationspraxis (AG Literaturverwaltung der SUB Göttingen), Publikationsservices (AG Repositorien der SUB Göttingen)



Foto: Dorothea Schuller



Sammlung zum anglo-amerikanischen
Kulturraum:

- Über 300.000 Medieneinheiten
- Ca. 6000 Fernleihbestellungen / Jahr
- Aktuell ca. 750 laufende Zeitschriftenabos

A rare cloud-free view of Ireland, Great Britain and northern France, Photo: [ESA](#), [CC BY-SA 3.0 IGO](#)

Driſen he beo out of his bindes
his holtes his haimes ze hi in ſe
ye white dragon ſal oure
ye white dragon ſal ſete his hurnes
And driſe hi out of his caurnes
ye white dragon menes ye ſaxons
pat noð þis lande ſus deres a ſtons
Redham þ' in to þi landes drough
And gaf þam large entre anough
ye rede dragon ye ſoz to ſame
Siginſis ye folk of britaine
pat of ye white ſal ſuffer tormant
Be ſulde enchaſte a deli ſthent
Alle his montanis anaile ſal yare
Ande be made enen eny ye valais
þia his heath hilles a his montanes
Anaile ſal be to valeo a plames
And of ye vailes eulle flode
Sal ſpring a bieu purelie blode
ye tilz of god religion
Sal vaniſſe a aduare bedon
falling forſoz ſal be of turkes ſene
And folk ſalle be y' d' þam hirkos
turkes done ſole þai ſal be borne
Sua halikirk beo ſene ga doune
And yute ye peple ſo forth on comen
So forth reburteþe a binomen
Sal recon a haf on hande
ye cruelte to agame ſtande
Of aliens þam ſal on rim
On þam victorie for to win
A bare ſal riſe out of cornes baile

Put iſſide tua ſere dragons ſone
vase d' in caſede ſtanes bono
ye tane was rede ye toþ was white
And any had op alo in deſpente
þia qoben þai waken on þar reſte
þiſ agames op þam adreſte
lo any to op þis dragons ſere
And qoben þai ſamen apcheþe nere
þamen þai ſmat in fulherd ſight
þiſelie to ſe in manes ſight
þai ſaght herþa in ſo grete we
pat of y' aande kndeþe ye fire
þo ye white dragon ye beu ſtode
ye rede dragon he on riode
And to ye lakes ende hi enchaſte
ye rede dragon confuſede almaſte
he ſaght ye white ſo him out driſe
þorow a dole in herta to haf
he ſaght he was of ſtede put out
þret þorow he hade a dole a dout
þtrench a confor to hi laſte
Efte on ye white dragon he ſaght
And ſo þoru ſtrench ye ſoz to ſame
ye white dragon he draf agame
þridme þam was fighting ful ſtraung
in þis man it dureþe full lang
Roð he draf hi a he noð him
þiſ on op maſtre to win

Thomas Castleford,
*Castleford's Chronicle or The boke of
Brut*, verfasst ca. 1327, Handschrift
aus dem 15. Jh.

Handschrift 2 COD MS HIST 740,
digitalisiert im Rahmen des FID AAC

Provenienz: 1786 aus einer Auktion in
Hannover

<https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1012140199>

Geschichte Englands inkl. Artus-Sage
in Versform; im Bild: Book 5, The
Prophecies of Merlin

Engliſche Handschriften & alte Drucke
im Göttinger Beſitz:

<https://libaac.de/search/search-tips/manuscripts-incunables/>

Epigramma. R. L. de corbaria
Episcopi Montispalustri. Ad
Inuictissimū Regem Hispaniarū.

Jam nulla hispanis tellus addenda triumphis
Atq; parum tantis vitibus orbis erat.
Nunc longe eoīs regio deprensa sub Indis.
Auctura est titulos Betice magne tuos.
Vnde reperiunt merito referenda Columbo
Gratia sed summo est maior habenda deo.
Qui vincenda parat noua regna tibiq; sibiq;
Teq; simul sortem prestat et esse piū.

Epistola Christofori Co

lomi: cui etas nra multū debet: de Insulis indle supra Sangem
nuper inuentis. Ad quas perquiredas octauo antea mense au
spicijs et ere inuictissimi fernandi Hispaniarum Regis missus
fuerat: ad magnificū dñz Raphaelem Sanxis: eiusdē serenissi
mi Regis Telsaurariū missa: quā nobilis ac latus vtr Aliāder
de Cosco ab Hispano ideomate in latinū conuertit: tercio klā
Maij. M. cccc. xcij. Pōtificatus Alexandri. vi. Anno primo:

uoniā suscepte prouin

cie re perfectā me consecutū fuisse gratū tibi fore scio:
has pstitui exarare: que te vultu cuiusq; rei in hoc nro
litrare geste inuēteq; admoneāt: Tricesio tercio die postq; Sa
dibus discessi in mare indicū perueni: vbi plurimas insulas in
numeris habitatas hoibus repperi: quarū oīm pro felicissimo
Rege nro preconio celebrato et vexillis extēsis cōradicēte ne
mine possessionē accepit: primeq; earū diuini Saluatoris nomē
imposui: cuius fretus auxilio tā ad hāc: q; ad ceteras alias per
uenimus. Eā vero Indi Guanahanū vocāt. Aliarū etiā vnam
quāq; nouo nomine nōcupauī. Quippe altā insulam Sācte
Marie Cōceptionis altā fernandinā. altā Isabellā.
altā Johanā. et sic de reliquis appellari iussi. Quāprimum
in eā insulam quā dudum Johanā vocari dixi appulimus: iux
ta eius litus occidentem versus aliquātulum processi: tamq;
eam magnā nullo reperto fine inueni: vt non insulam: sed cōti
nētē Chatai prouinciam esse crediderim: nulla tū videns op
pida municipiaue in maritimis sira cōfinibus preter aliquos vi
cos et predia rustica: cū quoq; incolis loqui nequibam quare si
mul ac nos videbāt surripiebant fugam. Progrediebar vltra:
existimans aliquā me urbem villasue inuenturū. Deniq; vidēs
q; lōge admodū progressus nichil noui emergebat: et hinc viā
nos ad septētrionem deferēbat: q; ipse fugere exoptabam: ter
ris etenim regnabat bruma: ad Austrūq; erat in voto contēdere:
nec minus ventiflagitātibus succedebāt. cōstitui alios nō ope
riri successus: et sic retrocedēs ad portū quendā quem signaue
ram sum reuersus: vnde duos hoies ex nostris in terrā missi qui
a. ij

Göttinger Exemplar des „Kolumbus.-
Briefes“, ein Bestseller des frühen
Buchdrucks

Epistola de insulis repertis de novo
(1493)

Signatur 8 H AM I, 502 INC RARA.

Mehr Information zum historischen
Kontext und zu unterschiedlichen
Ausgaben im Göttinger Besitz:

<https://libaac.de/home/full-view-post/detail/News/new-world-new-media-christopher-columbuss-1493-letter-on-his-first-voyage/>

THE PICTURE OF
DORIAN GRAY.
B.Y.
OSCAR
WILDE.

WARD LOCK & CO.
LONDON & NEW YORK
& MELBOURNE.
1891

*Of this Edition only 250 Copies have been printed, of which
this is No. (183)*

Oscar Wilde.



Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, erste Buch-Ausgabe (1891)

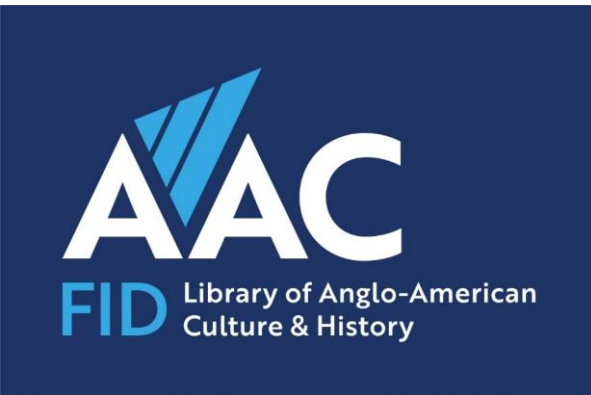
Nummer 183 der von Oscar Wilde handsignierten limitierten Edition

Signatur 8 FAB IX, 3507/y RARA

Digitalisat: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN603362214>

Fachinformationsdienst Anglo-American Culture

Team Niedersächsische Staats- und
Universitätsbibliothek Göttingen (SUB Göttingen)



- Dorothea Schuller (Projektkoordination, Fachreferat Anglistik, Amerikanistik, Film- und Theaterwissenschaft, Publizistik / Medienwissenschaft)
- Wiebke Kartheus (Öffentlichkeitsarbeit & Fachrepositorium)
- Dr. Tomasz Stompor (Öffentlichkeitsarbeit & Fachrepositorium, Fachreferat Politikwissenschaft)
- Michael Ernst (Fachreferat Recht)
- Dr. Wilfried Enderle (Fachreferat Geschichte)
- Dr. Michael Czolkoß-Hettwer (Fachreferat Sozial-, Wirtschafts- und Politikwissenschaft)
- *und viele mehr!*

Bibliothek des John-F.-Kennedy-Instituts für Nordamerikastudien der
Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin

- Medea Seyder (Bibliotheksführung)

Vom FID AAC betreute Fächer:

Anglistik / Großbritannien- und Irlandstudien

Amerikastudien

Kanadastudien

Australien- und Neuseelandstudien

Anglophone Literaturen und Kulturen

Postkoloniale Studien

Erwerbung

- **Forschungsliteratur (v.a. gedruckt)**
- **Zeitschriften (inkl. literarische Zeitschriften)**
- **Primärquellen (literarische Texte, historische Quellensammlungen, Zeitungen, TV-Serien, Comics und Graphic Novels)**
- **Lizenzierung von elektronischen Ressourcen**
- **Arbeitsteilung SUB Göttingen & JFKI**
 - **JFKI: Nordamerikanische populäre Primärquellen inkl. Zeitungen**

Die Sammlung deckt einen breiten interdisziplinären Bereich ab (Literatur, Geschichte, Politik, Film, Medien, Soziologie, Recht, Geographie...)

Abfrage der Neuerwerbungen für 2022 im Göttinger Universitätskatalog (GUK): [nel 2022? sfk aac?](#)

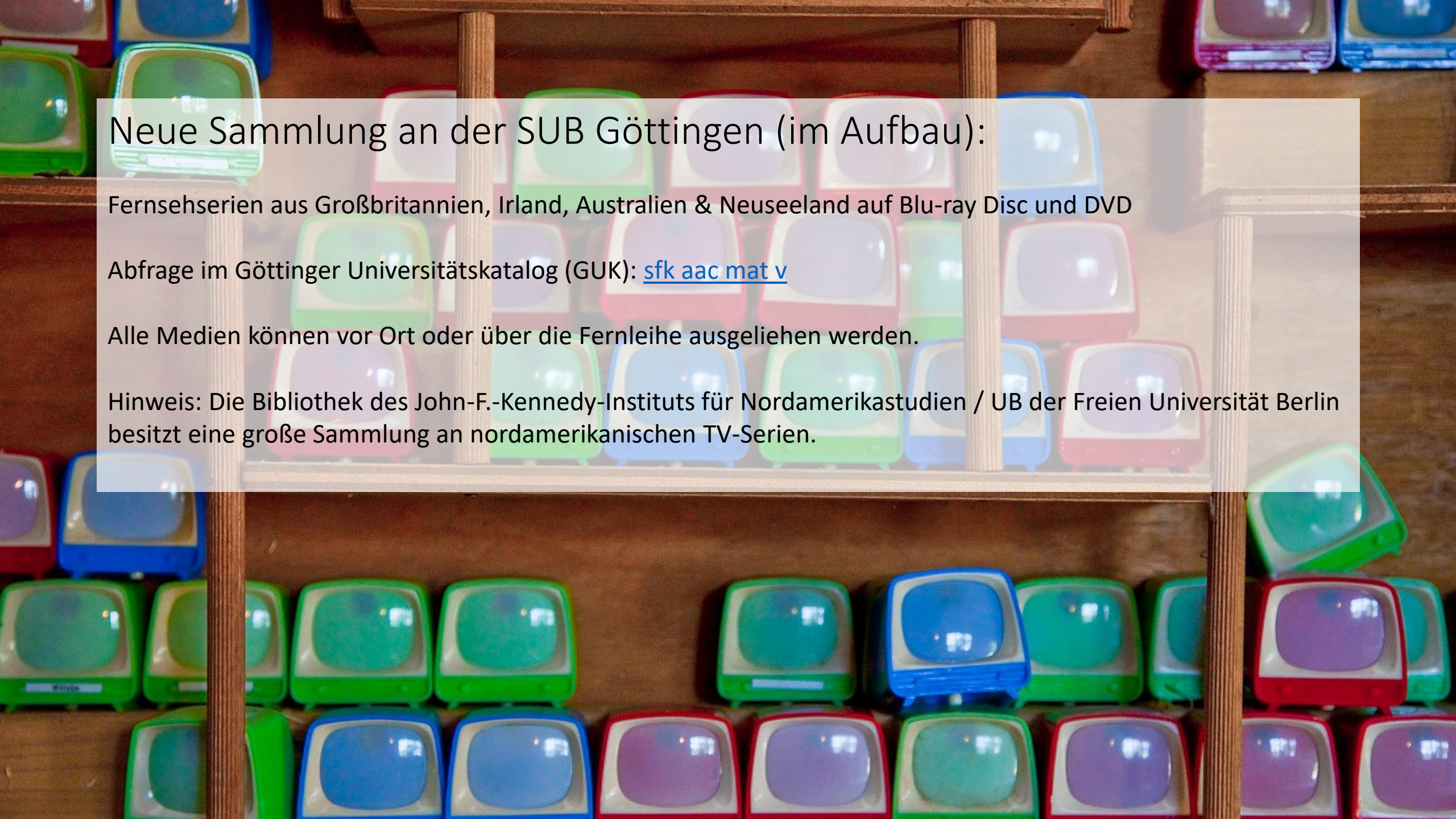
Einige aktuelle Beispiele:

- Bess, Georges, und Bram Stoker. *Dracula*. Bielefeld: Splitter, 2021. → Aufwändig gestaltete Adaption von Stokers Roman als Graphic Novel. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1793497664>
- Moling, Martin. *Rock Music in American Fiction Writing, 1966-2011*. Lanham: Lexington Books, 2021. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1761068601>
- Peters, Timothy. *A Theological Jurisprudence of Speculative Cinema: Superheroes, Science Fictions and Fantasies of Modern Law*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1048644812>
- Kiser, William S. *Illusions of Empire: The Civil War and Reconstruction in the U. S. -Mexico Borderlands*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2022. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1756103593>
- Beck, Koa. *White Feminism: From the Suffragettes to Influencers and Who They Leave Behind*. London: Simon & Schuster, 2021. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1745297774>
- Lever, Susan. *Creating Australian Television Drama: A Screenwriting History*. North Melbourne, Victoria: Australian Scholarly, 2020. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1752278461>

Forschungsliteratur- und Quellenmaterial zur Populärkultur sind ein wichtiger Bestandteil der Sammlung

Beispiele:

- Gleason, Katherine. *Anatomy of Steampunk: The Fashion of Victorian Futurism*. New York, NY: Race Point Publishing, 2013. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=766773493>
- Kistler, Alan. *The Unofficial Game of Thrones Cookbook: From Direwolf Ale to Auroch Stew - More than 150 Recipes from Westeros and Beyond*. Avon, MA: Adams Media, 2012. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=688897193>
- *Doctor Who: 11 Doctors, 11 Stories*. Doctor Who 50th Anniversary Collection. London: Puffin, 2013. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=78002351X>
- Grahame-Smith, Seth, und Jane Austen. *Pride and Prejudice and Zombies*. Philadelphia, PA: Quirk Books, 2009. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=60669126X>
- King, Laurie R., und Leslie S. Klinger, Hrsg. *A Study in Sherlock*. New York: Bantam Books, 2011. <https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=657857335>



Neue Sammlung an der SUB Göttingen (im Aufbau):

Fernsehserien aus Großbritannien, Irland, Australien & Neuseeland auf Blu-ray Disc und DVD

Abfrage im Göttinger Universitätskatalog (GUK): [sfk aac mat v](#)

Alle Medien können vor Ort oder über die Fernleihe ausgeliehen werden.

Hinweis: Die Bibliothek des John-F.-Kennedy-Instituts für Nordamerikastudien / UB der Freien Universität Berlin besitzt eine große Sammlung an nordamerikanischen TV-Serien.

Zugang??

**Magazin der SUB Göttingen,
Zentralbibliothek**

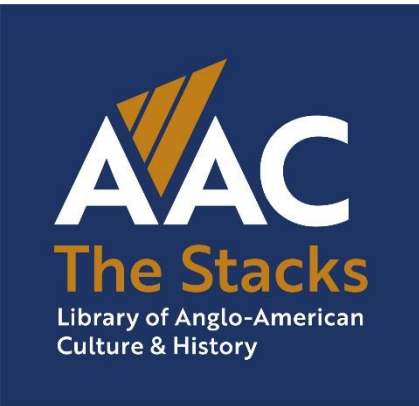
Foto: Martin Liebethuth, [CC BY 4.0](#)

Open Access als Schwerpunktaufgabe

- Aufbau eines OA-Repositorys
- Zweitveröffentlichungsservice
- Retrodigitalisierung

Fachrepositorium The Stacks

<https://thestacks.libaac.de/>



- Publikationsserver mit Schwerpunkt Zweitveröffentlichungen
- gestartet 2018
- seit Juni 2021 DINI-zertifiziert (DINI = Deutsche Initiative für Netzwerkinformation e.V., Zertifikat bedeutet: konkrete Mindestanforderungen und aktuelle Standards, die an Open Access-Publikationsdienste gestellt werden, werden erfüllt)
- Monographien, Zeitschriftenaufsätze, Sammelbandbeiträge, Zeitschriftenjahrgänge, Tagungsprogramme, Calls for Papers ...



Welcome to The Stacks!

The Stacks is the subject repository for American studies, Anglophone literatures & cultures, Australian & New Zealand studies, British & Irish studies, Canadian studies and English, including all sub-fields.

By publishing in The Stacks, your research will be more visible. All uploaded material is made available in Open Access, either immediately or after the time span you choose. [Read more](#) on how to publish in The Stacks!

Search:

[Search Hints](#)

Browse through The Stacks:

[Articles](#)[Books](#)[Journals](#)[Series](#)[Conferences](#)[Course Materials](#)[Publish Now](#)

BROWSE

[The Stacks](#)[Collections](#)[Issue Date](#)[Contributors](#)[Titles](#)[Event Date](#)

DISCOVER



The Stacks: 3 Schwerpunkte

1. Archivieren von bereits anderswo online erschienenen Dokumenten, z. B. von Fachgesellschaften herausgegebene Zeitschriften
2. Kuratieren und Archivieren ‚flüchtiger‘ digitaler Dokumente, z. B. Tagungsprogramme („graue Literatur“, Ephemera)
3. Zweitveröffentlichungen, v. a. bisher nur gedruckt vorliegender Dokumente, inkl. Digitalisierung eigener Bestände: Schriftenreihen, Zeitschriften, Literaturlisten einzelner Wissenschaftler*innen

Göttinger Schriften zur Englischen Philologie (GSEP)

AUFLISTUNG NACH

Erscheinungsdatum	Mitwirkende	Titel	Veranstaltungsdatum
-------------------	-------------	-------	---------------------

Volltextsuche:

The "Göttinger Schriften zur Englischen Philologie" is a monograph series published by the Department of English at Georg-August-University Göttingen. Theses and papers from all subdivisions of the Department can be published here: works on English, American and postcolonial literature and culture, on linguistics and medieval studies as well as on topics in English language teaching. The focus lies primarily on theses and papers from all subdivisions which have been graded 'very good' or, alternatively, which have been graded 'good' papers and have afterwards been rewritten and improved. However, the series also includes papers written by participants of workshops or colloquiums. In order to be published, the editorial committee has to agree on papers meeting all necessary requirements.

Sammlungen in diesem Bereich

GSEP 01: Von Puritanern, Relativsätzen und wandelbaren Frauengestalten: Ausgewählte BA-Abschlussarbeiten im Fach Englisch [5]

GSEP 02: "Seht her, auf dies Gemälde und auf dies...": Zum Umgang mit Bildern aus John Boydells Shakespeare Gallery [8]

GSEP 03: The Acquisition of Scalar Implicatures [1]

GSEP 04: Von Æthelred zum Mann im Mond: Forschungsarbeiten aus der englischen Mediävistik [4]

GSEP 05: Of Body Snatchers and Cyberpunks: Student Essays on American Science Fiction Films [15]

GSEP 06: Strangers, Migrants, Exiles: Negotiating Identity in Literature [6]

GSEP 07: "Deepe things out of darkenesse": English and American Representations of Conflicts [6]

GSEP 08: The Old English Translation of Bede's *Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum* in Its Historical and Cultural Context [1]

GSEP 09: Convergence Culture Reconsidered: Media - Participation - Environments [14]

GSEP 10: Transfers and Transmutations [8]

GSEP 11: Forcing Nature: Essays in Medieval Literature [9]

GSEP 12: Towards a Poetics of the Mental Health Play [1]

GSEP 13: An Exploration of Context Updating Mechanisms from a Cross-Linguistic Perspective [1]

Neueste Zugänge

Friedhoff, Kai (2019):

"Wisdom in Old English Literature and 'The Lord of the Rings'." *Forcing Nature: Essays in Medieval Literature*. Eds. Paul S. Langeslag and Julia Stumpf. Göttingen: Göttingen University Press, 153–214. Göttinger Schriften zur Englischen Philologie 11.

Publikationen des Universitätsverlags

Jetzt auch: Einzelne Aufsätze als
PDFs aufrufbar, DOIs nicht nur
für gesamten Sammelband

Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal

AUFLISTUNG NACH

Erscheinungsdatum	Mitwirkende	Titel	Veranstaltungsdatum
-------------------	-------------	-------	---------------------

Volltextsuche:



Die Zeitschrift für Australienstudien (ISSN 1617-9900) ist die jährlich erscheinende Fachzeitschrift der Gesellschaft für Australienstudien e.V. (GASt).

Mit der Herausgabe der Zeitschrift für Australienstudien setzt sich die Gesellschaft für Australienstudien das Ziel,

- wissenschaftlich relevante Themen aus dem Bereich der Australien-Forschung einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen sowie den akademischen Dialog zum interdisziplinären Australien-Studium zu fördern;
- aktuelle Diskussionen zur Lehre über Australien aufzugreifen und anzuregen: Dieses Bestreben bezieht die Lehre an den Hoch- und Fachhochschulen ein, erfasst aber ebenso den schulischen Unterricht;
- Australien-bezogene Publikationen, Ausstellungen, Filme, Audio-Medien, Lehrmaterialien oder Internet-Präsentationen in Form von Rezensionen zu bewerten;
- literarische und linguistische, geographische und naturwissenschaftliche, historische, politische, soziologische, künstlerische und kulturelle, ökonomische und völkerrechtliche Aspekte Australiens darzustellen und im aktuellen und geschichtlichen Kontext der europäisch-australischen Wechselbeziehung zu beleuchten – dies insbesondere auch mit Blick auf den komparativen Forschungsbereich indigener Kultur.

Sammlungen in diesem Bereich

- Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 11 (1997) [22]
 Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 12 (1998) [12]
 Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 13 (1999) [10]
 Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 14 (2000) [12]
 Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 15 (2001) [30]
 Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 16 (2002) [24]
 Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 17 (2003) [21]
 Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 19 (2005) [26]
 Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 20 (2006) [20]

Zeitschrift für Australienstudien / Australian Studies Journal; Vol. 25 (2011)

Artikel

Adi Wimmer

From the Editor

3 - 6 (2011)

Mitchell Rolls

The 'Great Australian Silence,' the 'Cult of Forgetfulness' and the Hegemony of Memory

7 - 26 (2011)

Michael Ackland

Politics, Clichés and the 'lurky country': Murray Bail's Critique of National Mythologies in Holden's Performance

27 - 41 (2011)

Ildiko Dömötör

Genteel Pursuits in the Bush: Colonial Gentlewomen's Appreciation of Rural Australia in the Mid-19th Century

42 - 52 (2011)

Sybille Kästner

Von profanen Sammlerinnen zu sakralen sammelnden Jägerinnen: Anmerkungen zu Geschlechterstereotypen australischer Aborigines

53 - 62 (2011)

Seminar für Englische Philologie; Abteilung Nordamerikastudien, Georg-August-Universität Göttingen
Cultures of U.S.-American Conservatism.

Göttingen, 09.02.2017 - 12.02.2017. Organisiert von Susann Köhler, Andrew S. Gross.

Konferenzprogramm

Zitierfähiger Link: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?fidaac-11858/433>



Öffnen

12.05._Conservatism_Koehler and Gross_program.pdf (3.439Mb)

Metadaten-Export:

Endnote

BibTex

RIS

Metadaten

Zur Langanzeige

Conservatism in the United States can seem perplexing from a European perspective. It is also under-theorized in many branches of the humanities, including literary and cultural studies. The international conference “Cultures of US-American Conservatism” will address both of these problems by bringing together scholars from the social sciences and the humanities to explore US-American conservatism from a cultural perspective. Our approach is pluralistic. We will keep in mind that the conservative movement was never homogeneous. From its origins in anticommunism, it has grown into a loose coalition that includes evangelicals interested in traditional values, independents who become active on divisive issues such as abortion and affirmative action, libertarians, neoliberals, fiscal conservatives, foreign policy hawks, nativists, and opponents of federalism and taxation. What unites these groups is an anti-establishment and individualistic orientation defined in opposition to the allegedly “liberal” media and university system. The goal of the conference is to interrogate this orientation by placing the multiplicity of conservative politics in relation to conservative lifestyles, beliefs, attitudes, discourses, markers of taste, media outlets, and social and familial roles.

Fachliche Schwerpunkte:

Amerikastudien

Kulturwissenschaften

Geschichte

Jura

Literaturwissenschaften

Politikwissenschaften



CC BY 4.0

Twitter

Hier veröffentlichen

Suche



☒ in The Stacks

☐ in dieser Sammlung

STÖBERN

Gesamter Bestand

Sammlungen

Erscheinungsdatum

Mitwirkende

Titel

Veranstaltungsdatum

Diese Sammlung

Erscheinungsdatum

Mitwirkende

Titel

Veranstaltungsdatum

<https://thestacks.libaac.de/handle/11858/433>



Publications of The German Association for British Studies (AGF)

AUFLISTUNG NACH

Erscheinungsdatum	Mitwirkende	Titel	Veranstaltungsdatum
-------------------	-------------	-------	---------------------

Volltextsuche:



Until 2018, conference volumes and individual monographs, preferably dissertations, were published in the publication series. Since then, the series, which was recently edited by Ursula Lehmkuhl, has been discontinued and is now made accessible in open access in The Stacks.

Sammlungen in diesem Bereich

AGF 01: Krise in Grossbritannien? Studien zu Strukturproblemen der britischen Gesellschaft und Politik im 20. Jahrhundert [14]

AGF 02: "Industrial relations" und "industrial democracy" in Großbritannien [2]

AGF 03: Das britische Deutschlandbild im Wandel des 19. und 20. Jahrhunderts [2]

AGF 04: Großbritannien als Gast- und Exilland für Deutsche im 19. und 20. Jahrhundert [1]

AGF 06: Britische Übersee-Expansion und britisches Empire vor 1840 [10]

AGF 07: "Victorian Values": Arm und Reich im Viktorianischen England [10]

AGF 12: Vom Freistaat zur Republik: der außenpolitische Faktor im irischen Unabhängigkeitsstreben zwischen 1921 und 1948 [1]

AGF 14: Arbeitslosigkeit in Grossbritannien 1931 - 1939: Sozial- und Wirtschaftspolitik zwischen Weltwirtschaftskrise und Weltkrieg [1]

AGF 16: Der Eigentumsbegriff im englischen politischen Denken [14]

AGF 18: Household and family among the poor: the case of two Essex communities in the late eighteenth and early nineteenth centuries [1]

AGF 22: Großbritannien, das Scheitern der EVG und der NATO-Beitritt der Bundesrepublik Deutschland [1]

AGF 23: Three Nations - A Common History?: England, Scotland, Ireland and British history c. 1600 - 1920 [15]

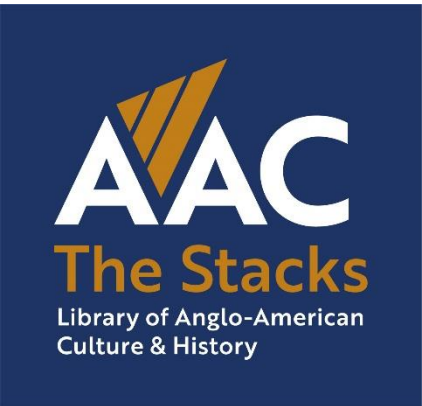
Zweitveröffentlichungen (= digitale Erstveröffentlichung)

Schriftenreihe: enthält Monographien und Sammelbände

<https://thestacks.libaac.de/handle/11858/1656>

NEU: Zweitveröffentlichungsservice

- Wissenschaftler*innen können ihre Publikationslisten beim FID AAC einreichen, wir prüfen, welche Texte im Open Access zweitveröffentlicht werden dürfen.
- Digitalisierung im Haus von nicht elektronisch vorliegenden Dokumenten aus den Beständen der SUB Göttingen
- Publikation im Fachrepositorium
- Mehr Information: <https://libaac.de/home/full-view-post/detail/News/the-stacks-publication-service-for-researchers/>
- Urheberrecht: Veröffentlichung der Druckfassung z. T. leider nicht explizit gestattet; Kommunikation mit Verlagen kann aufwändig sein.
- Kontakt bei Interesse: thestacks@sub.uni-goettingen.de



Publikationsservices / Zweitveröffentlichungsservice / Digitalisierung von Schriftenreihen, Zeitschriften und einzelnen Veröffentlichungen

Zusammenarbeit & Austausch mit:

- FID-Projektmitarbeiter*innen (Drittmittel)
 - Jurist (Urheberrechtsfragen)
 - Göttinger Digitalisierungszentrum (Prüfen der Vorlagen, Erstellung der Digitalisate, enge Kommunikation mit FID)
 - Benutzung / Magazin (Aushebung der Bestände)
 - Andere Projekte im Bereich Retrodigitalisierung, z. B. DigiZeitschriften
 - Abteilung Digitale Bibliothek an der SUB / IT-Expert*innen
 - Andere Repositorien (an der SUB und extern): Austausch zu Technik und Struktur des Repositoriums, gegenseitiger Erfahrungsaustausch sowie Austausch von Tools (z. B. Skript für Deckblatterstellung)
 - Fokusgruppe Zweitveröffentlichung des Projekts open-access.network
 - Herausgebergremien von Zeitschriften & Schriftenreihen, Vertreter*innen von Fachgesellschaften
 - Verlage
 - Und andere!
- kollektives Projekt
- Danke an alle, die zum Erfolg von The Stacks beitragen!



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

**Magazin der SUB Göttingen,
Zentralbibliothek**

Foto: Martin Liebetruth, [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)