



Eine Kooperation von

scdh  
ULB MÜNSTER



Bildrechte: Christin Hume, Unsplash

Leitfaden

# User Interviews: Editionsnutzung

Stand: Februar 2025

Proband\*in: .....

# Vor dem Interview

## **Vorbereitung**

Angenehme Gesprächssituation erzeugen  
Getränk und Snack bereitstellen  
Aufnahmegerät vorbereiten

## **Einführung**

„Guten Tag/Guten Abend [Name des Befragten], vielen Dank, dass Sie sich bereit erklärt haben, an diesem Interview teilzunehmen. Mein Name ist [Dein Name] und ich bin Teil eines gemeinsamen Projekts des Service Center for Digital Humanities an der Universität Münster und des Konsortiums Text+, das darauf abzielt, mehr über die Erfahrungen von Nutzer\*innen digitaler Editionen in den Geisteswissenschaften zu erfahren. Das Ziel dieses Gesprächs ist es, Ihre Ansichten und Erfahrungen zu sammeln, damit wir besser verstehen können, wie digitale und auch analoge Editionen genutzt werden, welche Schwächen und Stärken es gibt und wo Verbesserungspotenzial besteht.

Das Interview wird etwa 45 min dauern. Falls Sie etwas nicht verstanden haben, können Sie jederzeit nachfragen.“

## **Einverständnis zur Aufnahme**

„Bevor wir beginnen, möchte ich Sie bitten, mir Ihr Einverständnis zur Aufzeichnung unseres Gesprächs zu geben. Wir möchten die Ergebnisse anonymisiert verwenden, um unsere Forschungsfragen zu beantworten. Wenn Sie damit nicht einverstanden sind, kann ich natürlich auch ohne Aufzeichnung fortfahren. Bitte sagen Sie mir einfach Bescheid.“

[Aufnahme starten]

## **Start des Interviews**

„Fangen wir nun an. Unsere Fragen sollen Ihnen helfen, Ihre Gedanken und Erfahrungen zu teilen. Fühlen Sie sich frei, Ihre Antworten so ausführlich wie möglich zu

# Interviewfragen

## Allgemeine Erfahrungen

**Welche wissenschaftliche Position bekleiden Sie derzeit?**

**Wie lange arbeiten Sie schon mit digitalen Editionen?**

**Nennen Sie bis zu fünf Editionen, mit denen Sie bisher gearbeitet haben.**

## Wissenschaftlichkeit und Vertrauen

**Beschreiben Sie bitte, welche Aspekte aus Ihrer Sicht eine (digitale) Edition wissenschaftlich seriös erscheinen lassen!**

Warum sind diese wichtig?

Welche Aspekte stärken das Vertrauen in eine Edition?

Welche Aspekte schwächen das Vertrauen in eine Edition?

Welche fehlen aus Ihrer Sicht häufig?

## Nutzungsszenarien

**Schildern Sie bitte, wie der typische Arbeitsalltag mit einer Edition bei Ihnen aussieht!**

Wie sehen typische Arbeitsabläufe aus?

Welche Funktionen nutzen Sie häufig, welche weniger häufig?

Welches sind die wichtigsten Funktionen?

Wieviel Zeit verbringen Sie mit der Edition (pro Tag/Woche)?

Wie unterscheidet sich die Arbeit mit digitalen von der mit nicht-digitalen Editionen?

**Beschreiben Sie bitte möglichst detailliert anhand eines Beispiels, wie Sie in jüngster Zeit in Ihrer Forschung mit Editionen gearbeitet haben! Versuchen Sie, sich an konkrete Schritte zu erinnern, die Sie unter Zuhilfenahme der Edition durchgeführt haben.**

Was wollten Sie herausfinden?

Womit starten Sie in der Regel?

Welche Informationen haben Sie interessiert und wie haben Sie diese gefunden?

Welche Schritte haben Sie durchgeführt?

Fällt Ihnen ein weiteres Beispiel ein? Beschreiben Sie dieses bitte!

**Beschreiben Sie bitte eine konkrete Aufgabe in Ihrer Arbeit, die Sie mit einer Edition erfolgreich bearbeiten konnten!**

Worin bestand die Aufgabe?

Wie hat die Edition Ihnen dabei geholfen, die Aufgabe erfolgreich durchzuführen?

Können Sie sich an einen weiteren Fall erinnern? Beschreiben Sie diesen bitte!

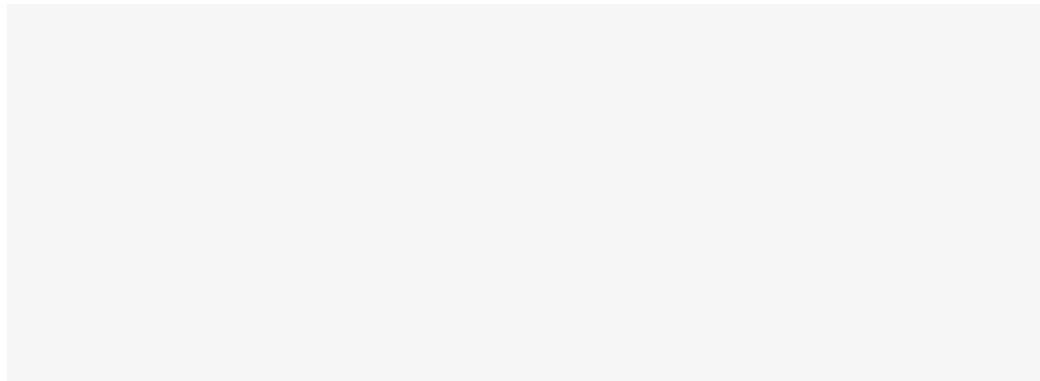
**Beschreiben Sie bitte eine konkrete Aufgabe in Ihrer Arbeit, die Sie mit einer Edition nicht erfolgreich bearbeiten konnten!**

Worin bestand die Aufgabe?

Wie hat die Edition das Durchführen der Aufgabe behindert?

Können Sie sich an einen weiteren Fall erinnern? Beschreiben Sie diesen bitte!

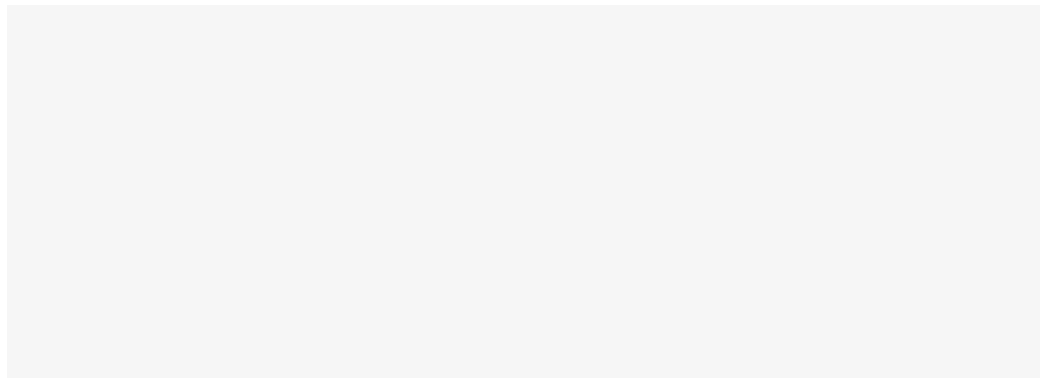
Konnten Sie die Aufgabe letztlich auf eine andere Weise oder mit anderen Mitteln lösen? Wenn ja, wie?



## Wissenschaftlicher Diskurs

**Denken Sie bitte an einen konkreten Fall, in dem Sie die Forschungsergebnisse aus Ihrer Arbeit mit einer Edition anderen (z.B. im Rahmen einer Publikation) kommuniziert haben.**

Schildern Sie bitte, wie Sie dabei vorgegangen sind.



**Denken Sie bitte an einen konkreten Fall, in dem Sie anhand von Inhalten einer Edition mit Kolleg\*innen in den Austausch getreten sind.**

Schildern Sie bitte, wie Sie dabei vorgegangen sind.

## Verbesserungsvorschläge und neue Funktionalitäten

**Wenn es etwas gäbe, das Ihnen die Arbeit mit einer Edition erleichtern würde, was wäre das?**

Wie beurteilen Sie die Möglichkeiten zur Zusammenstellung von Texten?

Wie beurteilen Sie die Möglichkeiten zur Visualisierung von Daten?

Wie beurteilen Sie die Möglichkeiten zur Kollaboration?

Wie beurteilen Sie die Möglichkeiten zur Annotation?

Wie beurteilen Sie die Möglichkeiten zur editionsübergreifenden Arbeit mit Texten?