

**Wohin
mit der
Zweit-
veröffent-
lichung?**



**In das
Open Access
Repository
des FID
Romanistik**

Repositoryum **fid-romanistik.de**

Repositoryum.Hamburg

Wissenschaftliche Publikationen im Open Access



Über das Repo ▾ Das gesamte Repository ▾ Bereiche & Sammlungen

Die SUB HH bietet mit dem Repositoryum.Hamburg Wissenschaftler:innen Hamburger Forschungseinrichtungen und des FID Romanistik die Möglichkeit, ihre Publikationen Open Access zu publizieren und damit Vorteile digitalen Publizierens in einer qualitativ gesicherten Umgebung zu nutzen. Open Access Publikationen erhöhen die Sichtbarkeit und die Nutzbarkeit von Forschungsergebnissen: Sie sind nicht nur über bibliothekarische Recherchesysteme auffindbar, sondern auch über fachspezifische und allgemeine Suchmaschinen.

Veröffentlichen

Sie haben eine Publikation, die Sie digital veröffentlichen wollen? Wir haben das Repositoryum: Erst- und Zweitveröffentlichungen von Forschungsergebnissen können hier niedrigschwellig publiziert werden.

Anmelden

Recherchieren

Sie suchen eine bestimmte Publikation oder wollen in den neuesten wissenschaftlichen Veröffentlichungen Hamburgs oder des FID Romanistik stöbern? Nutzen Sie das Suchfeld mit anschließenden Filtermöglichkeiten oder finden Sie die Antwort auf Ihre Frage hier:

Hilfe zur Suche

Suchen

Durchsuche Repositoryum

Suche

Repositoryum **fid-romanistik.de**



Recherche

Lizenzen

Erwerbung

Forschungsdaten

Open Access

Über uns

Der FID Romanistik richtet für die romanistische Fachcommunity ein Open Access Repositoryum ein

- **Name: „Repositoryum.Hamburg Wissenschaftliche Publikationen im Open Access“
Gemeinsames Repo für FID Romanistik & Univ. Hamburg**
- **Erst- und Zweitveröffentlichungen, Monographien und Zeitschriften-Artikel**
- **Software: DSpace**
- **Start März 2024**



Repository **fid-romanistik.de**



Recherche

Lizenzen

Erwerbung

Forschungsdaten

Open Access

Über uns

- **Nachweis der OA-Publikationen im FID-Discovery und in zentralen Bibliothekskatalogen**
- **Autor:innen der Romanistik laden ihre Publikationen nach Registrierung im Repo selbst hoch (kommentierter Upload-Prozess)**
- **Der FID erstellt Tutorials und Handouts (u.a. zu Zweitveröffentlichungsrecht, Erfahrungen mit Verlagen, welche Fragen müssen geklärt werden, etc.)**
- **Verlagsdaten ins Repo -> Verzeichnung bestehender Angebote von Fachverlagen mit romanistischen OA-Publikationen**

Repositorium fid-romanistik.de

Repositorium.Hamburg

Wissenschaftliche Publikationen im Open Access



Über das Repo ▾ Das gesamte Repositorium ▾ Bereiche & Sammlungen

Startseite / Hilfe/FAQ

Hilfe/FAQ

Welche Dokumente können über das Repositorium.Hamburg veröffentlicht werden?

Wer kann über das Repositorium.Hamburg veröffentlichen?

Was kostet die Nutzung des Repositorium.Hamburg?

Was macht qualitativ hochwertige Metadaten aus und wie kann eine optimale Sichtbarkeit gewährleistet werden?

Was ist bei Zweitveröffentlichungen zu berücksichtigen?

Welche Identifier können genutzt werden und werden DOI vergeben?

Welche Lizenzen können vergeben werden?

Was passiert mit den Publikationen, wenn die im Repositorium.Hamburg hochgeladen bzw. eingereicht wurden?

Können größere Datenmengen automatisiert über eine Schnittstelle abgerufen werden?

Welche rechtlichen Rahmenbedingungen gelten für die Nutzung des Repositorium.Hamburg?

Was passiert mit personenbezogenen Daten?

In welchem Datei-Format müssen die Dokumente hochgeladen werden?

Ihre Frage wurde nicht beantwortet?



Repositorium **fid-romanistik.de**

Repositorium.Hamburg

Wissenschaftliche Publikationen im Open Access



Über das Repo ▾ Das gesamte Repositorium ▾ Bereiche & Sammlungen

Startseite / Anmelden



Bitte melden Sie sich an.

Für eine Registrierung kontaktieren Sie bitte Ihre **Partnereinrichtung**. Diese richten Ihnen einen Zugang ein.

→ Anmelden

Haben Sie Ihr Passwort vergessen?



Repositoryum **fid-romanistik.de**

► Informationen und Kontakt



fid-romanistik.de



kontakt@fid-romanistik.de



openbiblio.social/@fidromanistik
[@FIDRomanistik](https://twitter.com/FIDRomanistik)



blog.fid-romanistik.de