

# DIY Editionsworkflow

Jonathan Blumtritt (CCeH), Stefan Büdenbender (h\_da), Nils Geißler (CCeH), Tessa Gengnagel (CCeH), Philipp Hegel (TUDa), Kilian Hensen (CCeH), Daniela Schulz (HAB Wolfenbüttel), Melanie Seltmann (ULBDa), Annika Wienert (MWS)



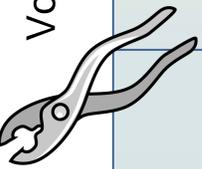
## Hintergrund

Für den Workflow beim Erstellen einer (digitalen) Edition gilt: One size does NOT fit all. Das jeweilige Quellenmaterial, die geplante Ausgabeform, projektspezifische Anforderungen und viele weitere Faktoren machen das Ganze höchst individuell. Trotzdem lassen sich bestimmte **Phasen** ausmachen, die Editionen typischerweise durchlaufen sowie auch einzelne **Arbeitsschritte**, die allgemein verbreitet sind. Dies gilt ebenso für die **Werkzeuge**, die in den verschiedenen Stadien Anwendung finden. Die individuelle Vielfalt, wie diese Bausteine kombiniert werden, möchten wir systematisieren. Daher sammeln wir auf diesem Poster Editionsworkflows bestehender oder geplanter Projekte.

## Aufgabe

Auf den ausliegenden Karten stehen einige typische editorische Arbeitsschritte. Damit können von  nach  individuelle Editionsworkflows zusammengestellt werden. Die vertikale Einteilung des Posters in drei verschiedene Phasen soll bei der Verortung helfen. Fehlende Arbeitsschritte können auf den Blanko-Karten nachgetragen werden. Möglich ist auch die Abbildung von Iterationen. Die Post-Its können genutzt werden, um konkrete Werkzeuge zu ergänzen oder um zu markieren, ob die Arbeitsschritte digital oder analog durchgeführt wurden. Wir fotografieren die einzelnen Workflows, um sie später vergleichen und auswerten zu können.

Vorbereitung und Erfassung



Durchführung und Anreicherung



Publikation und Archivierung



# DIY Editionsworkflow

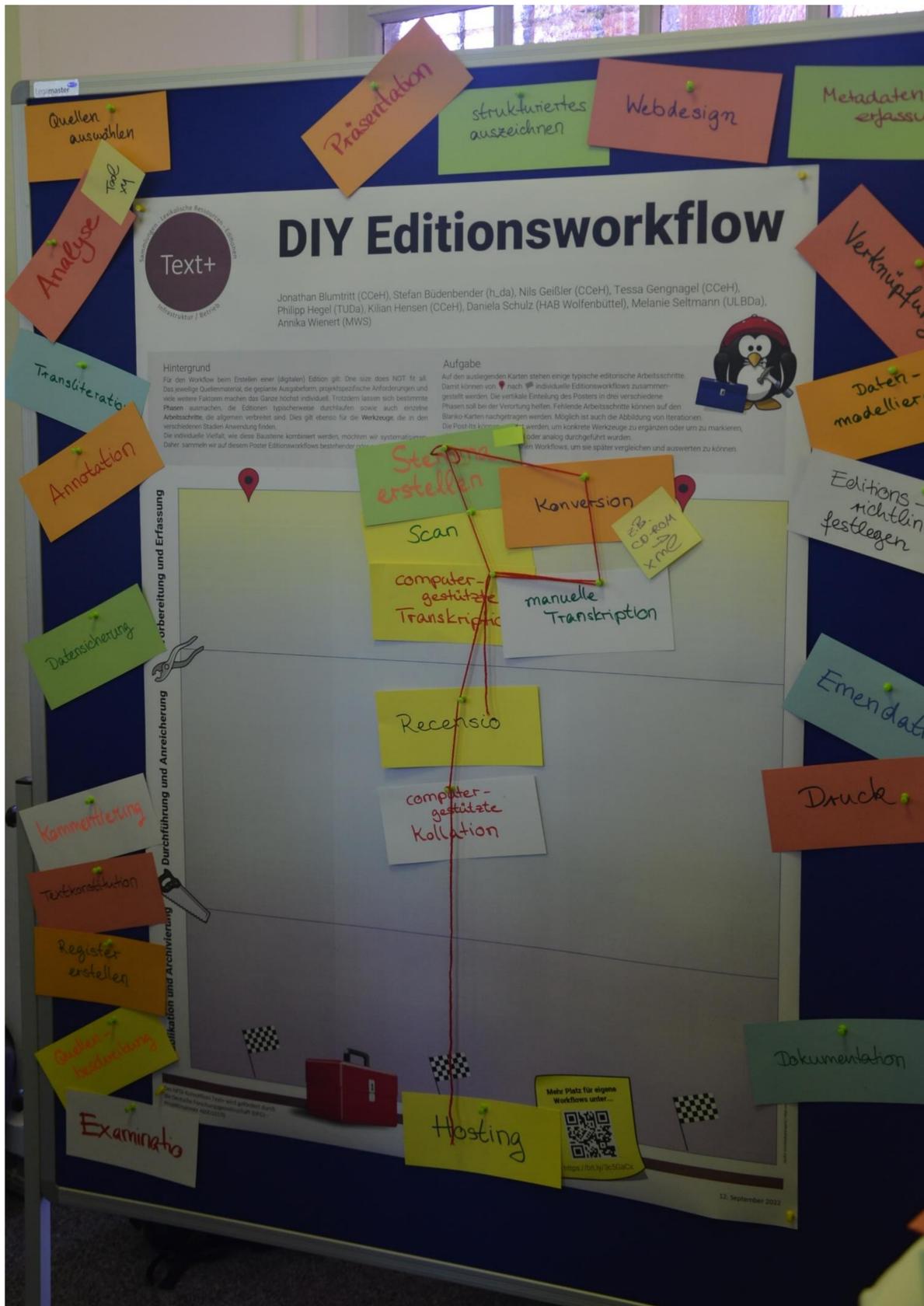
Bauanleitung, oder: So könnte Ihr Workflow aussehen!

Das Poster kann dazu genutzt werden, den Workflow einer digitalen/analogen/hybriden Edition zu visualisieren. Die Arbeitsschritte werden auf Karten oder Klebezetteln notiert und können immer wieder neu arrangiert werden. Zu den einzelnen Arbeitsschritten können die verwendeten Tools ergänzt werden.

Das Poster lässt sich für die Planung eines eigenen Editionsprojektes nutzen und zur Abstimmung mit weiteren Projektbeteiligten. Außerdem ist ein Einsatz in der Lehre denkbar, um Studierende für verschiedene Editionstypen Workflows erarbeiten zu lassen.



Das ist alles auch online möglich unter <https://bit.ly/3c5GaCx>



## Arbeitsschritte

- Analyse
- Annotation
- Authentizitätsprüfung
- Computergestützte Kollation
- Computergestützte Transkription
- Datenmodellierung
- Datensicherung
- Dokumentation
- Druck
- Editionsrichtlinien festlegen
- Emendatio
- Examinatio
- Hosting
- Kommentierung
- Konversion
- Manuelle Kollation
- Manuelle Transkription
- Metadatenerfassung
- Metadatenmodellierung
- Nachnutzung ermöglichen
- Präsentation
- Quellen auswählen
- Quellenbeschreibung
- Recensio
- Register erstellen
- Scan
- Stemma erstellen
- Strukturiertes Auszeichnen
- Textkonstitution
- Transliteration
- Verknüpfung
- Visualisierung
- Webdesign
- ...

Das Poster auf dem Text+ Plenary 2022 in Mannheim. Foto: Daniela Schulz

